

细腻なんて言わせない!!

253



「人に喜んでもらえればいいですね。これからは、お金、経済だけでなく、いろんな情報、知恵をもらわないと」と語る三室さん

モットーは、人々の笑顔です

「夫には感謝、尊敬です」と言う

三室 千鶴子さん

■とんぼ工芸専務
■いわき市内郷綴町川原田七〇

電話／〇二四六一二六一三〇六〇

男女を問わず、ボランティアで活躍する人は多い。もちろん、仕事、本業も人一倍こなしながらだ。

看板製作業を営む会社で、営業関連の「リードオフウーマン」として日々努める傍ら、エネルギーシユに「地域奉仕活動」を続け、「とんぼのちずちゃん」で広く知られている三室千鶴子さん（六〇）もその一人。

「主人がね、若いころは青年会議所の活動に熱中して家に帰らないこともあったんです。ＪＣの卒業が四十歳ですから、早く終わらないかなあと、その年が来るのを子育てしながら、じっと待っていたんです。主人が卒業すると、今度は私が外で動き出したのよ」

同社社長で、夫の啓記「けいき」さん（六〇）との出会いなどを含め、屈託なく日常を語る千鶴子さん、受けた奉仕関係団体の役職などは十指に近い。地区のまちづくり市民会議では交流委員会の委員長、回転盆踊実行委員会の総務委員長、いわき女性の会会員などなど。

最初に取り組んだのは、内郷地区の各

所に点在している「遺産」、炭鉱跡関連の紹介。

「ズリ山を見た娘が、『あれ、なに?』と、私に質問したんです。でも、私、答えられなかったのよ」

これが、ボランティアを行うきっかけの一つだった。その後、すぐに友人らに声をかけ、調査などのため地区一帯を歩き回り、同市民会議の名前で発行したのが、『内郷 たから物 見て歩き(炭鉱・史跡マップ)』。

交代で阿弥陀堂の案内も

現今の写真と沿革などが詳しく紹介された冊子は大好評を博した。観光客らに、市内各地の遺跡・史跡などを紹介している、現在のいわきヘリテージツーリズム協議会の設立に先鞭(べん)を付けて

た一人だ。

彼女の活動はとどま

ることをしらない。

「地域の活性化のために」として、同市民会議の委員長として仲間たちとともに、平成十年には地区のラーメン店の「ラーメンマップ」、菓子店の「スイーツマップ」、医院・病院の「ドクターマップ」、今年三月には地域の公園を紹介する「おさんぽマップ」の小冊子を相次いで発刊。

三弾までの冊子は、地区にある三つの高校の高校生たちにも協力を仰ぐ一方、制作費などは彼女が「いろんなところに通って工面しちゃった」。



また、国宝・白水阿

弥陀堂は四季を通じて

多くの観光客でにぎわ

うため、三室さんらが

音頭を取り、同市民会

議のメンバーが交代で

通年、案内所に詰め、

紹介。会社近くにある

サイクリングロードの

草刈りなども行い、「二人で始まったけ

ど、今は十二人。輪が広がったわ」。い

ずれも無料奉仕だ。

「できることは自力で、ね。いろいろさせてもらっているの夫には感謝、尊敬してます。私、人の笑顔を見たり、人が喜ぶことが好き。モットーなのよ」と語る三室さんは、「今の社会は経済のシステムを変えることも必要。中央からだけでなく、例えば、外国暮らしをした若者たちから情報、知恵をもらおうとか。従来とは別な付加価値も取り入れない」と、次代の方向性についても提言した。



「できることは自力でやりたい」

各種マップなど作製 地区の活性化を図る

プロフィール

みむろ・ちずこ

1954年5月9日生まれ、平出身。東京のデザイン学校に学び、その後、Uターン。「身長は1・45、体重はいっぱい」と、大笑い。社名の由来は、「義父がペンキで文字を書いていた際、垂れてトンボのように…。それと、トンボは後退がなく、前進のみなので」と、三室さん。休日は義母、実母らの世話も。得意な料理は「煮物はOKです」。血液型はB型

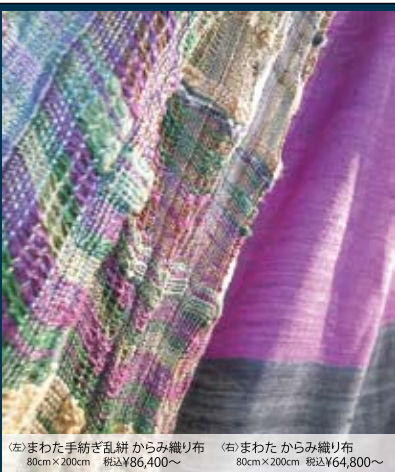
■お知らせ=このコーナーでは、自ら選んだ仕事に、あるいはその人生においてひた向きに励み、努めている女性を紹介しています。情報をお寄せください。

中川原 哲治・恵子 染織布展

11/20(木)~11/25(火)
AM10:00~PM6:00 (最終日はPM5:00閉場)

染織 120年の家業伝承の技を背景に、日々、変わる事なく色々な『布』の創作を挑戦し続けています。今回、からみ織りに柄を入れる紋紵に挑戦致しました。今までにない新しい感触の布の作品となりました。

産地・八王子で培ったねん糸と織りの技術や、バリと山まゆの里での草木の染めと野蚕飼育から生まれる独特の紡ぎ糸から生まれる『布』の数々…。福島県では初めての作品展の展開となります。どうぞご覧ください。



(左)まわた手紡ぎ乱拵 からみ織り布 80cm×200cm 税込¥86,400~ (右)まわた からみ織り布 80cm×200cm 税込¥64,800~



中川原 哲治
(なかがわはらてつじ)

1972年、武蔵野美術大学卒業、東宝映像(株)入社。テレビ映画、劇場用映画の助監督を経て企画プロデューサーとなる。1984年、東宝映像を退社後K&Tを設立。染織造形作家、プロデューサーとして活動を始める。

中川原 恵子
(なかがわはらけいこ)

1973年、武蔵野美術短期大学卒業後、川島テキスタイル・スクール、黒澤染織工房を経て、染織作家としての活動を始める。1984年、K&Tとして、共同創作活動を始める。染織作家、料理研究者として活動を始める。



有限会社 小野美術

いわき市平字中町22番地の2 Kビル1F
☎0246-35-0383
HP: <http://onobijutsu.jp> e-mail: onobijutsu@sirius.ocn.ne.jp