

みつぎ  
貢の銭



佐々木氏



東京で会議があり、帰りの電車までまだ時間があつたので、上野駅近くの居酒屋に立ち寄つたときのこと。

カウンターの隣に座つていた二人連れの片割れが川でティラピアを釣つたと語るの

が聞こえてきて、思わず耳をそばだてた。狙つてのことではなく、雑食なので、これまでもたびたびフナやコイの仕掛けにかかつてきたらしい。いわゆる「外道」である。

話はさらに続く。その釣り師、最近は何尾だけこつそりと持ち帰り、自宅で調理しているという。「内臓がとつてもなく臭いので、そこに包丁が当たらないように切り落とし、残った部分をから揚げにするとうまい。生態系(固有種)保持のためでもあるしね」

と、なかなか得意気である。「ティラピアねえ。外来魚か。すると原産はアマゾンかな」と相手が問うと、「いやいや、それはピラニア(まるで漫才だ)、この魚はアフリカ原産だよ」。

一度は行ってみたい

確かに日本にいるティラピアはアフリカ産だが、実はこの魚、もうひとつの原産地が中近東で、私のように美術史を生業とする者にはなじみが深い。ヨーロッパでは新約聖書(『マタイの福音書』17章)のエピソードに因み、「聖ペテロの魚」として知られている。

物語の舞台は、イエス・キ

リストが周辺を布教して歩いたガリラヤ湖。イエスが神殿税(ユダヤ教)の督促を受けて困っていた弟子のシモンに、漁に出て最初に釣れた魚の口を探しなさいと告げる。彼がその通りにすると中から銀貨が一枚出てきたので、神殿税を支払うことができたのである。イエスがガリラヤ湖周辺で行った奇跡の一つで、美術ではこれをトリビュートマネー、すなわち「貢の銭」と呼んでいる。この魚が、ティラピアである。

この大峽谷帯とガリラヤ湖周辺は、古来メソポタミア、エジプト、そして地中海をつなぐ要衝だった。(昨今の状況ではとても実現しそうにないけれども)死ぬまでに一度は行ってみたいところである。

医療法人社団 正風会

理事長 石井正三

石井脳神経外科・眼科病院

玉川コンタクトレンズセンター  
いわき市小名浜林城字塚前3-1 TEL.0246-58-3121(代)

石井正記念 石井医院

デイケアセンター  
いわき市配食サービス事業  
いわき市小名浜字本町60 TEL.0246-54-5330

石井医院 在宅介護支援事業所  
石井正記念 石井医院3F TEL.0246-38-8301

小名浜訪問看護ステーション  
石井正記念 石井医院2F TEL.0246-54-5802

総合在宅支援センター  
石井正記念 石井医院3F TEL.0246-54-5330

介護老人保健施設 天然温泉通所  
リハビリテーション テルメ照島

TEL.0246-62-0034

いしがい村 いしがい村 居宅介護支援事業所  
TEL.0246-77-3223

いしがい村訪問リハビリテーション事業所  
いしがい村訪問介護事業所

社会福祉法人 **ケアハウス小名浜** いわき市小名浜字本町60-6  
TEL.0246-73-0100





マサッチオ (1401—28)  
「貢の銭」 1420年代  
フレスコ画  
247 × 597cm

フレスコ画とは、壁に塗った漆喰がまだ生乾き（フレッシュ）なうちに描く技法。顔料を漆喰の乾きに同調させて強靱な画面をつくる。2,000年以上前のものも残っている。対して乾いた壁に描くのをフレスコ・セッコという。短時間で描けるが、接着度が低く経年劣化で顔料が剥落しやすいという欠点がある。

ガリラヤ湖で漁師をしていた弟子シモンはイエスから、当時の公用語アラム語でケファという新たな名を与えられた。岩という意味である。後にギリシア語に翻訳されてペトロ、ローマ帝国の公用語であったラテン語でペテロと呼ばれるようになった。「この岩の上に私の神殿を

建てる」というイエスの言葉通り、ローマで殉教したペテロの上に建てられたのが聖ペテロ、イタリア語でサン・ピエトロと呼ばれる大聖堂である。ペテロは死後、自らの名を冠したサン・ピエトロとヴァチカンの初代の主、つまり神の代理人であるローマ法王に祭り上げられた。

### 口、ムズムズだが…

イタリアの古都フィレンツェにあるサンタ・マリア・デル・カルミネ大聖堂のプランカッチ礼拝堂に、貢の銭を主題とするフレスコ壁画がある。十五世紀前半、初期ルネ

サンスにこの地で活躍したマサッチオの大作である。早速した画家が未完成のままにしてしまったこと、一部に劣化しやすいフレスコ・セッコの技法が用いられていたこと、後の画家たちが上に描き加えたことなどもあり、長く傷んだ状態だったが、一九八〇年代に修復された。イエスの頭を消失点にした透視図法は、おそらくこの技法の最初の使用例である。画面中央で青い外衣を纏ったイエスがペテロに湖で魚を捕るように命じ、画面左に彼が指し通り捕った魚の口を探るさま、そして右では見つけた銀貨を収税吏に渡す場面が描か

れている。物語の展開を一つの画面に表す、いわゆる異時同図である。イエスを中心に、全体が破綻なく緊密に構成されている歴史的な名作の一つとされている。

さて、話は再び居酒屋。二人はすでに別の話に移っているのに、私はどうしてもティラピア——聖ペテロの魚から離れることができず、口がムズムズしてしかたがない。

しかし分別ある者として、酒席で知識のヤボなひけらかしは堪えるべきである。そう自らを戒め、口をきつく、貝のようにきつく結んでいた。おかげで全く酔えなかった。

### 筆者プロフィール

佐々木 吉晴

ささき・よしはる

1956（昭和31）年宮城県生まれ。東北大学文学部哲学科美学西洋美術史専攻卒業。いわき市在住。1980年、いわき市立美術館建設準備室に勤務、学芸課長、副館長を経て2012年から2021年まで館長。現在、宇都宮美術館長、斎藤清美術館長、全国美術館会議理事・災害対策委員長

## 正社員ドライバー募集中!

会社見学も実施中です。一緒に働いてみませんか?

提携企業様も募集中!

### 県内運送業界初! 内閣府所管保育園

いわけん保育園  
BooBoo ガーデン

【保育時間】7:00~20:00(日祝休)  
いわき市小名浜字吹松3-5  
TEL(0246)38-7862  
【電話受付時間】9:00~17:00(日祝休) □ <https://iwaken-hoiku.jp/>

0~2歳児の  
見学・入園  
お待ちしております♪



運転手や従業員、提携企業には  
優遇利用制度があります。

社員のお子さまをお預かりいたします。

### 総物流会社

地域一番の  
成長企業を  
目指す!



### いわき建設運輸有限公司

代表取締役 吉田司 □ <http://kensetsu-unyu.jp/>  
本社営業所 〒979-0202 いわき市四倉町上仁井田折敷田3-1  
TEL(0246)32-6909 FAX(0246)32-7099  
大剣営業所 〒971-8183 いわき市泉町下川字大剣1-159  
TEL(0246)96-6444 FAX(0246)96-6499